

festival

Lutter contre l'oubli

Une douzaine de spectacles créés par des artistes de France, d'Algérie, d'Italie, de Syrie, du Sénégal, de Belgique, du Rwanda, du Congo, du Cameroun, du Bénin... seront présentés dans le cadre du Festival international de théâtre action (Fita), du 12 au 23 novembre, à Grenoble, en Isère et au-delà. Une occasion unique de découvrir des pièces engagées, qui nous parlent des conflits, des luttes et des oppressions à travers le monde.

Comme toujours, le Fita nous invite à découvrir des pièces engagées, abordant une multitude de thématiques. Il propose du conte avec *Je suis Sénégalais*, du chant avec *Madame X*, du théâtre chorégraphié avec *Hold on* et bien d'autres formes encore. Toutefois, cette septième édition tend à « se concentrer sur des situations d'oppression et de luttes oubliées de par le monde », comme le remarque le directeur du festival, Laurent PONCELET. Plusieurs spectacles s'attachent ainsi à donner la parole aux victimes des régimes totalitaires, inégalitaires et meurtriers, qui s'efforcent malgré tout de défendre la liberté, la justice et la vision d'un monde différent. Pour Laurent PONCELET, il était notamment très important de mettre l'accent sur le Rwanda, dont nous commémorons cette année les 20 ans du génocide. Il a ainsi choisi de proposer le spectacle *Tutsi!* (le 23 novembre, au Prunier Sauvage, à Grenoble), très chargé émotionnellement. Il s'agit d'une sorte de théâtre-

témoignage, porté par des rescapés du génocide, qui ont été accompagnés dans cette démarche scénique par le metteur en scène Dominique LURCEL. Le Fita a également souhaité se faire l'écho de la situation en Syrie, en accueillant à nouveau les frères Ahmad et Mohamad MALAS. Suite à leur participation au festival en 2012, ces deux artistes ont pu obtenir l'asile politique et rester en France. Ils présenteront cette année une petite forme en arabe surtitrée, *Une rencontre avec le diable*, qui sera donnée en première partie de *Leave to live* et de *Je suis Sénégalais*, à l'Espace 600, à Grenoble, les 14 et 15 novembre. Celle-ci met en scène une rencontre entre le diable et l'avocat de Bachar EL-ASSAD, « les deux rivalisant de cynisme pour mater la révolution ». Pour la première fois, le Fita recevra un spectacle d'Algérie: *End / Igné* (le 12 novembre, à l'Espace 600, à Grenoble, et le 14 novembre, au Cinéma-Théâtre de La Mure). Écrite par Mustapha BENFODIL sur commande de

la compagnie El Ajouad, cette pièce aborde la question des immolations, phénomène passé sous silence alors même qu'il est très présent en Algérie. « Nous nous trouvons dans une morgue, où Moussa fait l'autopsie de sa petite bourgade, raconte Laurent PONCELET. Nous rions beaucoup, jusqu'au jour où il découvre le corps calciné d'un ami. Nous sommes là encore dans l'autodérision, le cynisme, l'humour et la poésie de l'écriture, bien que soient évoqués des moments très durs. »

Enfin, le Fita abordera la problématique des enfants-soldats au Congo, « une situation dont nous ne parlons plus aujourd'hui, mais qui existe toujours », avec *Leave to live* (le 14 novembre, à l'Espace 600, à Grenoble, et le 15 novembre, à l'Espace Paul Jargot, à Crolles). À l'origine de ce spectacle, qui mêle le théâtre, la musique, la danse, la sculpture et la vidéo, se trouve un ancien enfant-soldat, réfugié en France, qui a choisi de solliciter un metteur en scène camerounais pour témoigner de son histoire. C'est

« End/Igné. »



« Je suis Sénégalais. »



« Tutsi ! »



une pièce très vivante, qui évite l'écueil du voyeurisme en interrogeant l'homme qui aimerait exister sans cette image d'enfant-soldat, mais qui ne peut jamais vraiment s'en départir.

En écho à ces spectacles, seront diffusés deux films : *Une république devenue folle*, une réflexion de l'ethnologue et cinéaste Luc DE HEUSCH sur l'histoire du Rwanda depuis la colonisation allemande (le 19 novembre, à la bibliothèque des Eaux-Claires, à Grenoble); et *18 jours*, une sélection de dix documentaires sur la révolution en Égypte (le 7 novembre, au Cinéma-Théâtre de La Mure). En outre, le public pourra découvrir *Portrait d'avenir*, un documentaire de Tomas BOZZATOS et Laurent PONCELET, qui interroge les Crollois sur leur façon de voir et d'envisager l'avenir (le 19 novembre, au Théâtre Prémol, à Grenoble).

Tout l'enjeu du Fita étant aussi de toucher une population qui ne va pas nécessairement au théâtre, de nombreuses rencontres autour d'ateliers, de stages, de débats, d'expositions et de repas avec les habitants seront organisées en amont et en aval des représentations. Le 11 novembre, les habitants pourront notamment participer à des stages sur le jeu d'acteur et sur la danse avec l'équipe artistique de Leave to live, en vue

de participer aux représentations suivantes.

Par ailleurs, le Fita se terminera sur un forum participatif (le 22 novembre, à la Maison des habitants Arlequin, à Grenoble) autour de la question « pourquoi créer ? ». L'idée est de s'interroger sur l'acte de création « à partir de ses fragilités, de ses différences, de son parcours de vie », sur les forces et les singularités que cela induit sur le plateau, sur l'urgence que cela provoque. Pour nourrir cette réflexion, sera diffusé en ouverture le documentaire de Martin DE LALAUBIE et de Laurent PONCELET, *Magie noire ou la vie en corps*, une sorte genèse du spectacle Magie.

Prune Vellot

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE ACTION

Du mardi 12 au dimanche 23 novembre, à Grenoble, en Isère et en Rhône-Alpes. 04 57 13 68 12. De 4 à 13 €. Programme complet et détaillé sur : www.fita-rhonealpes.fr

Le Fita se prolongera avec la tournée du Soleil juste après de la compagnie Ophélie Théâtre :
- *Les 25 et 26 février, à l'Heure Bleue, à Saint-Martin-d'Hères,*
- *Le 27 février, à l'Espace Aragon, à Villard-Bonnot,*
- *Le 6 mars, au Coléo, à Pontcharra,*
- *Le 7 mars, au Scarabée, à Chambéry.*

Détails de la tournée sur : www.opheliatheatre.fr

« Leave to Live. »



« Une rencontre avec le diable. »



« Nos vies ordinaires. »



SAMEDI
8 novembre

Visite guidée

Le projet Presqu'île

«Canopea». Vitrine du futur quartier en devenir. Organisée par l'OT de Grenoble.

10h30. Sur réservation à l'OT.

Canopea
Avenue Félix Esclanson
Grenoble - 04 76 42 41 41

Les lieux mystérieux de Grenoble

Organisée par l'OT de Grenoble.
14h30. De 5 à 7€.

RDV à l'office de tourisme
14, rue de la République
Grenoble - 04 76 42 41 41

Les résistants et les victimes du nazisme

Visite guidée et commentée par Pierre Blanc.
14h30.

Cimetière de Saint-Roch
2, rue du Souvenir
Grenoble - 06 09 11 47 68

Musée d'Art sacré contemporain

Découverte du travail d'Arcabas.
10h. **Gratuit.**

Musée d'Art sacré contemporain
Église St-Hugues-de-Chartreuse
Saint-Pierre-de-Chartreuse
04 76 88 65 01

Animation littéraire

19^e Festival international de poésie

Voir le 3 novembre.

6^e Livres à vous !

Voir le 7 novembre.

Atelier d'écriture

Par Michal Laznovsky. Autour de Rose Valland.
10h30/16h30. **Gratuit.**

Espace culturel
Mens

Nous gens de la noix

Lectures imaginées. Par la Cie des 7 familles.
20h.

Le Grand Séchoir
705, route de Grenoble
Vinay - 04 76 36 36 10

Animation gourmande

13^e Salon des vins et saveurs

55 exposants des producteurs Bios dégustation d'huîtres.

Les 8 et 9 novembre.
Sam 10h/19h. Dim 9h30/19h.

Salle polyvalente
Saint-Clair-de-la-Tour

Animation diverse

Tremplin Jeunes talents

Musiciens, chanteurs, humoristes, danseurs... Par le Pôle jeunesse de la ville de St-Égrève.
20h30. 5€.

La Vence Scène
1, avenue du Général-de-Gaulle
Saint-Égrève
04 76 56 53 63

Conférence, projection

La bataille de la Marne, une histoire de stratégie et de commandement

18h.

Centre culturel Le Belvédère
214, route d'Uriage
Saint-Martin-d'Uriage
04 76 89 28 50

Peut-on éduquer sans punir ?

Par le Laboratoire interuniversitaire de psychologie. Dans le cadre du cycle de conférences «Une heure de psy».
16h.

Bibliothèque Kateb Yacine
Grand'Place
Grenoble - 04 38 12 46 20

Salon

Salon du mariage

Les 8 et 9 novembre.

Sam, dim 10h/19h.

SavoieExpo

Avenue du Grand-Ariétaz
Chambéry - 04 79 62 22 80

Foire, brocante

Bourse aux skis

Salle polyvalente
Beaufort - 04 74 84 68 84

Foire internationale de Grenoble

Voir le 1^{er} novembre.

DIMANCHE
9 novembre

Théâtre

Au temps des gladiateurs

Démonstration et reconstitution historique. Par la Cie Pax Augusta.

13h30/17h30. Droit d'entrée.

Musée gallo-romain

Route départementale 502
Saint-Romain-en-Gal
04 74 53 74 01

Concerto pour deux clowns

De et avec Julia Moa Caprez et Igor Sellem. Par la Cie Les rois vagabonds.

17h. De 12 à 15€.

Le Diapason

11, rue Jean-Rony
Saint-Marcellin
04 76 38 81 22

Humour

Festival d'improvisation théâtrale amateur

Voir le 7 novembre.

Homme Femme, mode d'emploi : le gars

Voir le 31 octobre.

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir le 31 octobre.